

BALTAZAR TRIO & CAROLIN ROTH

Ursprünglich wurde die Band 2003 als reines Piano- Trio gegründet und nach einigen Jahren um die Sängerin Carolin Roth und ihre Ukulele erweitert, es werden aber immer wieder auch **Gaststars (siehe unten)** mit auf die Bühne eingeladen.

Das Programm aus vor allem eigenen Kompositionen ist stilistisch breit gefächert und hebt sich - mit und ohne Text - ab von den gewohnten und allzu oft gehörten Jazz-Standards. Es zeigt, daß im Jazz neben den gewohnten englischen Texten „auch intelligente deutsche Texte möglich sind“ (Presseberichte Jazzfestival Trostberg),

Das BALTAZAR TRIO hat einen ganz eigenen, unverwechselbaren Stil entwickelt, der inspiriert ist von den großen Namen Charlie Haden, Kenny Barron, Bill Evans oder auch E.S.T. Trio bis hin zur Funk-und Popmusik heutiger Tage.

Die Bandbreite reicht von schnellen, perkussiven, auch ungeraden Rhythmen bis hin zu fast minimalistischen leisen Klängen und bleibt dabei immer intensiv und eindringlich im Zusammenspiel.

„Von Postbop bis Latin, mit Crossover-Ansätzen“ (Jazzweekend Regensburg 2006)

- **Jazz für Genießer!**

CD: BALTAZAR TRIO & CAROLIN ROTH „THE ONLY THING“



KONTAKT

Balthasar Hechenbichler
Kraelerstr.12
81373 München
Tel. 0171 718 40 14
Email balthasar@hechenbichler.info
www.baltazarmusik.de

| t | i | m | e | z | o | n | e |
www.timezone-records.com ... a record company.



Die Musiker:

BALTHASAR HECHENBICHLER- **Piano, Komposition, Arrangements**

Nach klassischer Ausbildung am Klavier und diversen Rock-und Blueserfahrungen seit 1984 (neben dem Hauptberuf als Architekt) als Pianist, Arrangeur, Texter und Komponist tätig
u.a. Big Band der FH München, in der Tangoformation „Tangosur“, dem Bar-Jazzquartett „Tea For Three“, dem Carolin-Roth-Swingquartet, und aktuell neben dem „BALTAZAR TRIO“ in der CAROLIN ROTH BLUES BAND.

www.baltazarmusik.de



CAROLIN ROTH- Vocals, Ukulele

Ursprünglich gelegentlicher Star- Gast beim „Baltazar Trio“, ist sie inzwischen als Sängerin und Texterin wesentlicher Bestandteil der Formation.

Sie steht schon seit ihrer Jugend auf der Bühne – egal ob bei kleinen Festen, coolen Parties oder diversen TV- und Studioproduktionen für RTL, Disney Channel, KIKA und viele mehr. Ihren Job hat sie bei einer privaten Klassik- und Jazz-Gesangsausbildung erlernt und dann sofort bei einer zweijährigen, internationalen Tournee als Mitglied des Musical-Ensembles WestEndOpera in die Praxis umgesetzt.

Ehemalige Projekte:

watersun, Intensive Erfrischung, Solid Gospel, Harald Rüschenbaum Big Band, morgenRoth, Sistas, Filmfoniker, Backing-Vocals bei MIC (Erykah Badu und Santana Shaman Support Tour) und Max von Thun

Aktuelle Projekte:

Ecco DiLorenzo and his Innersoul, Sophie & Caro, Stephan & Caro, Christian Schumacher Trio, Just Tina (Backing Vocals), Matze mit der blauen Tatze (Musik für Kinder), maxxOutt

Selbständiger Vocal Coach in München,

u.a. bisher:

Rock Im Schloss

Sony Ericsson Music Lounge, Athen

International Munich Art Lab

Downtown Music Institute

Jazzprojekt am Freien Musikzentrum München

Theaterschule Yorick

MIR – Musikinitiative Rosenheim

Chorworkshops

Einzelunterricht

Ukulele Unterricht

www.carovox.de



PHILIP WIPFLER- kontrabass

Ist im „Baltazar Trio“ auch als Komponist und Texter ein wichtiger Bestandteil.

Rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Orchestern (Mundo Armonico, Kasseler Sinfonieorchester, u.a.), Jazzgruppen (Maximalbasis, Ursel Schlicht, eigene Gruppe: „WIP-Bereich“, Bigband Göttingen), sowie in südamerikanischen Stilikonen (Carolina Stefani, Diego Jascalevic) und Musicalproduktionen (TIC, Kassel), zuletzt mit Michael Alf im „Duo Don Philipe.

Lebt jetzt im Chiemgau, wo er als Bassist und als Gitarrenlehrer die einheimische Szene belebt

www.philipwipfler.de



Gaststar diesmal:

SOPHIE SPERBER – Drums

Rising Star und musikalisches Multitalent!

Sophie Sperber stammt vom Starnberger See bei München. Die Multi-Instrumentalistin und Sängerin ist in vielen Stilistiken zuhause.

Sie übernimmt die Leitung von Musikprojekten in Ensembles, Schulen oder Musikschulen, leitet Chöre und coacht Bands: u.a. Leitung Chorworkshop an der Ev. Akademie Tutzing, Leitung Musikprojektwoche an der Realschule Tutzing

- Auftritte mit verschiedenen Bands (wie z.B. Carolin Roth Blues Band, Bluemade Bluesrock, Jazzquartett mit Bernd Hess, Major Moon Band, u.v.a. mehr),
- sei es alleine mit Piano, mit einer mehrstimmigen A Cappella-Band, im Duo mit Gesang und Piano, verschiedenen Rock-/Bluesrock- oder Jazz-Bands
- Aufnahmen für SAE-Studios, München
- Gründung der eigenen A Cappella Band, Auftritte Kulturnacht Tutzing, Uferlos Festival Freising, offene Ateliers Ehrenbürg, Aubing, EPS-Kult Germering, private Veranstaltungen,

www.sperberweb.net

